0,20

L'ATELIER
MEISSONIER

Vacations des 12 et 13 Mai
Produits : 1.457. 815 francs.
Vacation du 15 Mai
Produits : 283.370 francs.
Vacation du 18 Mai
Produits 47.400 francs.
Vacation du 19 Mai
Produits : 389.215 francs.

L'ATELIER

MEISSONIER

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle est faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

ORDRE DES VENTES

QUI AURONT LIEU

Galerie Georges Petit, 8, rue de Sèze

PREMIÈRE VENTE

COMPRENANT LES

TABLEAUX ET ÉTUDES

Les Vendredi 12, Samedi 13 et Lundi 15 Mai 1893

EXPOSITION PARTICULIÈRE : *Le Mercredi 10 Mai*

— PUBLIQUE : *Le Jeudi 11 Mai*

DEUXIÈME VENTE

COMPRENANT LES

AQUARELLES ET DESSINS

Les Jeudi 18, Vendredi 19 et Samedi 20 Mai 1893

EXPOSITION PARTICULIÈRE : *Le Mardi 16 Mai*

— PUBLIQUE : *Le Mercredi 17 Mai*

Pour satisfaire au désir qui nous a été exprimé, nous avons conservé dans ce Catalogue le numérotage du Catalogue de l'Exposition du mois de mars 1893. Les numéros sautés dans ce Catalogue portaient sur les portraits de M. Meissonier, et sur les études offertes à l'Etat par M. Ch. Meissonier fils.

L'ATELIER MEISSONIER

PREMIÈRE VENTE

TABLEAUX ET ÉTUDES

TABLEAUX & ÉTUDES

1.650 1 — Les Évangélistes.
460 2 — Étude de cheval.
2.900 3 — Les Amateurs.
1.900 4 — Cavaliers passant un gué.
1.620 5 — Samson luttant contre les Philistins.
320 7 — Charge dans un défilé.
500 8 — Portrait de Mme X...
1.300 9 — Le Jardin de Poissy.
630 10 — Une Maison de campagne.
1.480 11 — Joueur de théorbe.
6.700 12 — Les Fumeurs.
1.250 13 — Le Repos, étude.
3.800 14 — Au soleil.
.230 15 — Pêcheur à l'échiquier.
1.950 17 — Le Peintre.

5.200	18	— Le Message.
7.100	19	— Portrait de Mme Sabatier.
5.500	20	— Bravi.
1.020	21	— Portrait de Mme Lehon.
420	22	— Printemps.
600	23	— La Tapisserie.
1250	24	— Dans le parc.
1550	25	— Chanson de geste.
7.200	26	— Au cabaret.
9.100	27	— Portrait de Mme Sabatier.
10.100	28	— La Rixe.
1380	29	— Le Gros Dogue et le Petit Chien.
2.950	30	— Un Hallebardier.
4.700	31	— Le Poète.
580	32	— Un Lecteur.
4.700	34	— Un Abbé.
1100	35	— Le Chant.
1600	36	— Hallebardier.
3.100	37	— « Désespérée. »
680	38	— Fontainebleau.
6700	39	— Concert.

1900 40 — Cheval blanc.
2150 41 — Cheval en marche.
2900 42 — Napoléon III.
3100 43 — Buckingham.
360 44 — Étude pour les deux Van de Welde.
300 ~~4400~~ 45 — Cheval en marche.
1300 46 — Chevalier allant au tournoi.
3100. 47 — Étude du maréchal Ney.
10.100 48 — Rembrandt.
272.100 49 — Le Graveur à l'eau-forte.
13.000 50 — Napoléon Ier.
13.500 51 — Portrait de « l'Aventurière ».
7.500 52 — Étude de cuirassier.
2.600 53 — Étude de cheval brun.
1.180 54 — Un Officier supérieur.
3.300 55 — Étude de cuirassiers.
1400 56 — Un Berger brigasse.
1.000 57 — Napoléon III.
1.650 58 — Cavalier Louis XIII.
5.100 59 — Portrait de Bachelier.
60 — Soldat de la première République, en faction.

61 — Le Trompette de *1807*.
62 — Soliman.
63 — Cuirassier chargeant.
64 — Un Voyageur.
65 — Gentilhomme Louis XIII.
66 — Étude de jambes.
67 — Étude de canon.
68 — Un Cuirassier.
69 — Étude de cheval.
70 — Étude de dragon.
71 — Étude de cheval bai-brun.
72 — Colonel de cuirassiers.
73 — Étude de cuirassier.
74 — Étude de cuirassier.
75 — Lannes.
76 — Bessières.
77 — Étude de cheval.
78 — Étude de cheval bai.
79 — Officier d'ordonnance.
80 — La Ferme à Chenonceaux.
81 — Étude de figure.

23.000 82 — Antibes.
1.050 83 — Antibes. Un coin des vieilles murailles.
1.200 84 — Un Coin du Fort carré, à Antibes.
1.020 85 — Antibes.
3700 86 — Antibes. Un berger.
1.850 87 — Une Rue, à Antibes.
2.550 88 — Sur les remparts d'Antibes.
1.000 89 — Femme de pêcheur, à Antibes.
2.750 90 — L'Aumône.
4.500 91 — La Mère Lucrèce.
92 — Un Cuirassier.
3.100 93 — L'Ordonnance.
1.620 94 — Antibes.
1.300 95 — Antibes.
1.800 96 — Le Plan de l'Ilette, à Antibes.
3.550 97 — Poste de hussards.
98 — Étude de cheval.
380 99 — Berger brigasse.
3.000 100 — Étude de guide.
2.700 ~~500~~ 102 — Étude de cheval blanc.
3.500 103 — Étude de guide.

104 — Au bord du golfe Juan.
106 — Antibes.
107 — Une Ruelle à Antibes.
108 — Antibes.
109 — Étude de cheval au galop.
110 — 1870-1871.
111 — Un Grenadier de la République.
112 — Étude de cheval bai.
113 — Intérieur d'auberge.
114 — Cavaliers en marche.
115 — L'Aumône.
116 — Hussard.
117 — Conversion de guides.
118 — Étude de cheval gris pommelé.
119 — Grenadier à cheval.
120 — Gentilhomme Louis XIII.
121 — Gentilhomme Louis XIII.
122 — Charles Ier.
123 — Gentilhomme Louis XIII.
124 — Un Homme d'armes et son cheval.
125 — Étude de cheval brun.

126 — Un Lieutenant de cuirassiers.
1.250 127 — Étude de cheval brun.
12.500 129 — Un Lieutenant de cuirassiers.
1.800 130 — Voyageur à cheval.
3.000 131 — Un Guide.
1.400 132 — Nadège.
2350 133 — Cavaliers en plaine.
13.500 134 — En vedette.
1.500 135 — Étude de cheval noir.
980 136 — Étude de cheval noir de cuirassier.
3.900 137 — Un Cuirassier.
4.500 138 — Étude pour le *1805*.
1.700 139 — Koubra.
2.000 140 — Étude de cheval bai.
8.600 141 — Gentilhomme Louis XIII.
36.000 142 — Dragon en vedette.
2.700 143 — Étude de cheval.
2450 144 — Un Cuirassier.
3.000 145 — Étude de cheval.
18.100 146 — Un Brigadier de cuirassiers.
16.900 147 — Gentilhomme Louis XIII.

16.000 148 — Le Café.
1000 149 — M. Thiers sur son lit de mort.
1420 150 — Étude de cheval brun.
1.500 151 — Étude de cheval de guide.
1.700 152 — L'Arrivée au château.
150 153 — Projet de Médaille.
800 154 — Jeune Femme.
23.000 156 — Un Philosophe.
10.000 157 — Coup de vent.
158 — Étude de cheval.
20.000 159 — Dragon en vedette.
6.200 160 — Un Canal à Venise.
1.400 161 — Étude pour la Madone del Baccio.
180 162 — Le Palais Labbia.
25.000 163 — Dragon en vedette.
2.300 164 — Servante d'auberge.
1.720 165 — La Madone del Baccio.
1750 166 — Étude de cheval gris pommelé.
66.000 167 — *1806*.
16.000 168 — Sur le balcon.
7.000 169 — Pêcheurs à la ligne.

720 170 — Gentilhomme Louis XIII.
1.300 171 — Un Voyageur.
4.050 172 — Koubra.
2.800 173 — Koubra.
4.600 174 — Gentilhomme Louis XIII.
17.000 175 — Le Soir; cavaliers en plaine.
8.000 176 — Un Cavalier.
1.050 177 — Étude de Saint-Marc.
21.200 178 — Général Championnet.
940 179 — Étude.
1900 180 — Étude pour *le Chant*.
14.500 181 — Dragon en vedette.
1700 182 — Venise.
3.600 183 — Étude de dragon à pied.
7.700 184 — Valentin.
2.700 185 — Étude de cheval bai, la bouche écumante.
1300 186 — Étude de cheval bai, le col tendu.
2.000 187 — Charles-Quint.
1.060 188 — Au bout du pont de Poissy.
2,300 189 — Étude de figure.
190 — Un Guide à cheval.

5.000 191 — Un Guide retenant son cheval.
4.400 192 — Un Guide en selle.
7.300 193 — Un Guide sur un cheval bai-brun.
10.500 194 — Le Héraut d'armes.
20.000 195 — Le Pont de Poissy.
8.000 196 — Étude de guide.
850 197 — L'Aubergiste.
1.200 198 — Étude pour un officier supérieur en selle.
8.800 199 — Église Saint-Marc.
6.000 200 — Un Voltigeur.
2.300 201 — Étude pour le *1806*.
260 202 — Croupe de cheval.
4.100 203 — Le Postillon.
310 204 — Officier de cuirassiers.
33.000 205 — Pascuale.
220 206 — Étude de l'église Saint-Marc.
1450 207 — Étude de cheval.
300 208 — Étude de soldat mort.
2.100 209 — Hercule.
17.000 210 — L'Attente.

~~20.500~~ 211 — En faction. 14.000

212 — Le Matin de Castiglione.

320 213 — Étude de cuirassier.

700 214 — Étude de cheval bai bridé.

1.300 215 — Étude de cheval bai, de profil.

200 216 — Étude de cadavre.

400 217 — Étude de cheval.

100 218 — Étude de cheval; poitrail et jambes.

900 219 — Étude de cheval de cuirassier.

2.80 220 — Étude de guide, vu de dos.

1.800 221 — Étude d'officier supérieur.

720 222 — Étude de tête de guide.

2.000 223 — Étude de guide à cheval.

830 224 — Etude d'officier supérieur.

720 225 — Étude de guide en selle.

950 226 — Étude d'officier supérieur.

1.450 227 — Étude d'officier supérieur.

1.100 228 — Étude de médecin-major.

529 229 — Étude de casques.

1.150 230 — Étude de cuirassier.

500 231 — Étude de mains.

232 — Étude de cuirassiers; têtes et torses.
233 — Étude de cuirassier en selle.
234 — Étude d'officier supérieur.
235 — Étude de guide, vu de face.
236 — Étude d'officier d'état-major.
237 — Étude de chabraque.
238 — Étude de cheval bai.
239 — Étude de sabre et de paquetage.
240 — Étude d'officier supérieur.
241 — Étude de grenadier.
242 — Étude de mains.
243 — Étude de grenadier.
244 — Étude d'officier de grenadiers.
245 — Étude de grenadier.
246 — Étude de bonnet à poil.
247 — Étude de grenadier.
248 — Étude de cuirassier.
249 — Étude de tête de cheval brun.
250 — Étude de chapeau.
251 — Étude de cheval; tête.
252 — Étude d'officier supérieur.

1200 253 — Étude de grenadier.
105 255 — Etude de chabraque.
180 256 — Étude de casque.
105 257 — Étude de botte.
370 258 — Étude de cheval; tête et avant-main.
155 259 — Étude de selle.
1.600 260 — Étude de cheval bai-cerise.
450 261 — Étude de cheval; tête.
110 262 — Étude de chabraque.
1.180 263 — Étude de figure.
1.050 264 — La Vieille Fileuse.
650 265 — Étude de figure.
385 266 — Étude pour le *Solférino*.
1.200 267 — Étude d'officier général.
300 268 — Etude d'officier général.
530 269 — Étude de figures Louis XV.
500 270 — Étude de figures.
720 271 — Étude de figures.
1.000 272 — Cavalier Louis XIII.
330 273 — Soldat Louis XIII.
200 274 — Cavalier Louis XIII.

500 275 — Néra.
1350 276 — Nadège.
380 277 — Koubra.
1220 278 — Étude de jambe.
1580 279 — Étude de cuirassier.
135 280 — Étude de jambe.
750 284 — Tête de cheval bai-brun.
2050 285 — Étude de dragon.
630 286 — Étude de cheval; tête et poitrail.
1000 287 — Étude de cheval.
1650 288 — Étude de cuirassier.
560 289 — Étude de cheval.
610 290 — Étude de cheval; tête de profil.
380 291 — Étude d'officier supérieur.
560 292 — Étude de cheval bai.
600 293 — Étude de cheval bai-brun.
950 294 — Étude de cheval blanc.
650 295 — Étude de cheval portant une selle.
1850 296 — Étude de cheval; tête de profil.
2300 297 — Étude de guide.
1250 298 — Étude de cheval; tête bridée.

299 — Étude de cheval; jambe.
300 — Étude de cheval bai au galop.
301 — Étude de jambe de cheval.
302 — Étude de cheval; jambe et arrière-train.
303 — Étude de cheval; jambes, poitrail et tête.
304 — Étude de cheval.
305 — Étude de cheval; avant-main.
306 — Étude de cheval pommelé; avant-main.
307 — Étude de cheval; cuisse gauche.
308 — Étude de jambe de cheval au galop.
309 — Étude de jambe de cheval au galop.
310 — Étude de cheval; tête, poitrail.
311 — Étude de cheval; poitrail.
312 — Étude de jambe de cheval au galop.
313 — Étude de cheval; plusieurs jambes.
314 — Étude de cheval; avant-main et jambe.
315 — Étude de cheval; poitrails.
316 — Étude de cheval; tête, la bouche ouverte.
317 — Étude de cheval brun au galop.
318 — Étude de cheval; tête.
319 — Étude de cheval blanc.

2 100 320 — Étude d'officier général.
420 321 — Étude de cheval noir sellé.
300 322 — Étude de cheval alezan.
2.40 323 — Étude d'officier de cuirassiers.
520 325 — Étude de cheval brun.
14 00 326 — Étude de l'Empereur en selle.
2150 327 — Étude de cheval blanc.
328 — Étude de cheval alezan.
1650 329 — Étude de cheval alezan hennissant.
1010 330 — Un Joueur de boules.
1300 331 — Étude d'âne.
880 332 — Un Joueur de boules.
1450 333 — Étude de cheval blanc.
1350 334 — Étude de cheval alezan en marche.
429 335 — Étude de cheval; train d'arrière.
1450 336 — Une Voiture d'autrefois.
2200 337 — Étude de cheval gris pommelé.
1200 338 — Un vis-à-vis Louis XV.
1500 339 — Étude de cheval blanc.
780 340 — Étude de cheval gris pommelé.
1.000 341 — Étude de cheval gris en marche.

825 342 — Étude de cheval; tête, encolure et poitrail.
1500 343 — Bukingham.
210 344 — Étude pour une tête de cheval.
950 345 — Étude de cheval bai.
1650 346 — Étude de cheval bai.
205 347 — Étude de cheval alezan au trot.
900 348 — Étude de cheval brun.
1.000 349 — Étude de cheval alezan.
460 350 — Étude de cheval alezan, vu en croupe.
1120 351 — Étude de cheval bai.
2000 352 — Étude de cheval blanc harnaché.
125 353 — Étude de main droite.
205 354 — Étude de main.
440 355 — Étude de main.
325 356 — Étude de cheval; tête.
385 357 — Étude de cheval; deux têtes.
150 358 — Étude de cheval; jambes.
220 359 — Paysage.
800 360 — A Beaulieu.
210 361 — Une Gondole.
700 362 — A Venise.

363 — Marine.
364 — Une Plage.
365 — Venise.
366 — La Côte des Grès.
367 — En forêt de Saint-Germain.
368 — Côte des Grès.
369 — Étude de terrain.
370 — Sous bois.
371 — Évian.
372 — Paysage.
373 — Un Escalier.
374 — Paysage.
375 — Paysage.
376 — Ouchi.
377 — Un Porche d'église.
378 — Paysage.
379 — Route d'Antibes.
380 — Étude d'officier.
381 — Le Général Rose.
382 — Un Colonel.
383 — Un Joueur de boules.

320 384 — Nera.

60 385 — Un Mendiant.

393 — Étude de figure; femme blonde.

32 394 — Étude de figure; femme brune.

DEUXIÈME VENTE

AQUARELLES ET DESSINS

AQUARELLES

GOUACHES ET SÉPIAS

396 — En sortant du prêche.
397 — Les Forçats.
398 — La Chaîne.
399 — Portrait de M. Meissonier.
400 — Étude de jeune femme.
401 — Étude de figure.
402 — Un Spadassin.
403 — Au bivouac.
404 — Camp de Riovego.
405 — Un Canon attelé.
406 — Polichinelle.
407 — Les Amateurs de peinture.
408 — Nuremberg.
409 — Napoléon Ier.

410 — Un Grenadier.
411 — Étude de canon.
412 — Porte-Drapeau.
413 — Antibes.
414 — Étude de cheval.
415 — Henri IV.
416 — Ruines des Tuileries.
417 — Batterie en marche.
418 — Étude de canon.
419 — Étude de cheval.
420 — Étude de figure.
421 — La Partie de piquet.
422 — Charles Ier.
$8000 423 — Le Guide.
8.500 424 — 1805.
19.500 425 — Sous le balcon.
426 — Étude pour le Panthéon.
427 — Garde-française.
428 — Étude pour *l'Affaire Clémenceau.*
17800 429 — Sur l'escalier.
9.000 430 — Le Bon Hôtelier.

431 — Étude de paysage.
432 — Un Gentilhomme.
433 — Réception au château.
6.10 434 — Étude de dragon.
435 — Chemin sous la forêt.
16.200 436 — Dragon en vedette.
437 — Le Peintre.
12.505 438 — Aide de camp et son escorte.
439 — Dragon en vedette.
440 — En forêt ; étude.
441 — Étude de dragon en selle.
442 — Étude de dragon sur cheval bai.
443 — Étude de dragon en selle, de trois quarts.
444 — Étude de dragon avec carabine.
445 — Étude de dragon en selle.
446 — Étude de dragon, vu de face.
447 — Étude de dragon en selle.
448 — Étude de dragon pour *le Guide*.
449 — Étude pour le *1805*.
4950 450 — Le Guide.
451 — Le Voyageur.

452 — Un Soupçon.
453 — Le Baiser.
454 — Bacchus.
455 — Étude de guide.
456 — Étude pour un cuirassier.
8.805 457 — Étude pour un cuirassier.
458 — Étude pour un cuirassier.
459 — Étude pour un cuirassier.
460 — Étude pour un cuirassier.
461 — Étude de bottes.
462 — L'Aigle à l'épée.
463 — Dragon de l'armée d'Espagne.
464 — Jeanne d'Arc.
465 — Gentilhomme Louis XIII.
466 — Hercule.
467 — Bacchus.
468 — Un Abbé lisant.
469 — Officier supérieur.
470 — Gentilhomme Louis XIII.
471 — Un Vénitien.
472 — Étude de cavalier.

473 — Cavalier en plaine.

474 — Officier en observation.

475 — Étude de femme nue.

1311 476 — *Lazarille de Tormès;* illustration.

2.000 477 — Portrait de Mme Sabatier.

478 — Gentilhomme Louis XIII.

479 — Récit de la prise de Berg-op-Zoom; étude.

480 — Étude de trompette de mousquetaires.

481 — Étude de cheval.

482 — Un Hussard.

483 — Étude de cheval; jambes et arrière-train.

484 — Étude de cuirassier.

485 — Étude de main.

486 — Fumeur.

487 — Étude de mousquetaire en selle.

488 — Étude de mousquetaire.

489-490 — Dans un même cadre :

Gentilhomme Louis XIII.

Jeune Femme.

491-492 — Dans un même cadre :
Un Gentilhomme Louis XIII.
Un Écuyer.

493-494 — Dans un même cadre :
Étude de manche.
Gentilhomme Louis XIII.

495 à 497 — Dans un même cadre :
Koubra.
Koubra.
Koubra.

498 — La Saint-Barthélemy.

499 — Dernières Nouvelles.

DESSINS

A LA PLUME, A LA MINE DE PLOMB, A LA SANGUINE

---

500 — Étude pour un tableau représentant Charles le Téméraire.

501 — Étude.

502 — Étude pour *les Prophètes.*

503 — Le Docteur. (*Chaumière indienne.*)

504 — Étude pour *les Évangélistes.*

505 — Étude pour *les Évangélistes.*

506 — Étude pour *les Evangélistes.*

507 — Étude pour *les Évangélistes.*

508 — Étude pour *les Évangélistes.*

509 — Étude de draperie.

510 — Étude pour *Un Philosophe.*

340 511 — Bateaux de charbon.
640 512 — La Rade du Havre.
513 — Étude pour *le Livre du Mariage.*
515 — Croquis pour une illustration de Balzac.
516 — Étude pour *les Prophètes.*
517 — Croquis pour un tableau d'Esther.
518 — Étude de manche.
519 — Étude pour un tableau d'Esther.
520 — Une Page d'études.
521 — Études de mains.
522 — Étude de mains.
523 — Portrait de M. P.
524 — Croquis pour *le Livre du Mariage.*
525 — Étude de jambe.
526 — Paysanne.
527 — La Sainte Famille.
528 — Étude pour des joueurs au corps de garde.
529 — Étude de main, de jambe et de soulier.
530 — Étude pour des joueurs au corps de garde.
500 531 — Un Valet Louis XV.

532 — Étude d'armure.
533 — Étude pour un tableau de buveurs.
534 — Homme en demi-armure.
535 — Étude pour la *Suite d'une querelle de jeu.*
536 — Un Chevalier.
537 — Croquis d'armure.
390 538 — Étude pour *les Bouquinistes.*
539 — Étude pour *les Bourgeois de Calais.*
540 — Étude pour *les Bourgeois de Calais.*
541 — Étude pour le *Corneille.*
542 — Étude pour le *Samson.*
60 543 — Étude pour le *Samson.*
700 544 — Les Forçats.
630 545 — Étude pour *Lazarille de Tormès.*
546 — Étude pour une Esther.
620 547 — Jeanne d'Arc.
548 — Étude de figure.
549 — Étude pour *Un Amateur de peinture.*
550 — Le Vieux Célibataire.
551 — Portrait du Dr Lefebvre.
360 552 — Étude pour *la Lecture.*

553 — Études pour *la Barricade.*
554 — Étude pour *la Barricade.*
555 — Étude pour *la Barricade.*
556 — Étude pour *la Barricade.*
557 — Étude pour *la Barricade.*
558 — Étude pour *la Barricade.*
559 — Étude pour *la Barricade.*
560 — Étude pour *la Barricade.*
561 — Étude pour *la Barricade.*
562 — Étude pour *la Barricade.*
199 563 — Les Buveurs.
564 — Portrait de Théophile Gautier.
565 — La Lecture.
16.000 566 — Les Bouquinistes.
501 567 — Le Café.
568 — Gentilhomme Louis XV.
500 569 — La Poignée de main.
605 570 — Un Chevalier.
571 — Deux Mousquetaires.
572 — Un Bourgeois de Paris.
573 — Étude de femme.

574 — Idylle.

575 — Étude pour un *Dimanche à Poissy*.

576 — Étude pour *le Dimanche à Poissy*.

1.810 577 — Étude pour *le Dimanche à Poissy*.

530 579 — Le Carrosse du Cardinal.

580 — Étude pour *la Lecture*.

581 — La Tapisserie.

582 — Étude pour *Un Fumeur*.

400 583 — Étude pour un Joueur de boules.

584 — Portrait de Mme Sabatier.

585 — Gentilhomme Louis XV.

1.700 586 — Étude pour les *Joueurs de boules à Saint-Germain*.

410 587 — Un Joueur de boules.

588 — Étude pour un Joueur de boules.

580 589 — Un Bonhomme Louis XV.

590 — Mousquetaire.

591 — Croquis pour un costume de comédie.

592 — Étude pour un Joueur de boules.

660 593 — Un Liseur.

594 — Croquis pour *Un Amateur de peinture*.

595 — Joueur de boules.
596 — Étude *pour les Joueurs de boules.*
597 — Croquis pour un Joueur de boules.
598 — Croquis d'un gentilhomme de 1610.
599 — Étude d'un gentilhomme.
600 — Étude pour *l'Arioste.*
601 — Étude pour *l'Arioste.*
602 — Étude pour un Conte rémois.
604 — Atelier de M. Geoffroy Dechaume.
605 — Études de jambes.
606 — Une Maréchalerie à Poissy.
607 — Croquis pour *le Jeûne rompu.*
608 — Étude pour un Conte rémois.
609 — Étude pour un Conte rémois.
610 — Étude pour *l'Aveu naïf.*
611 — Étude pour un Conte rémois.
612 — Croquis pour un Conte rémois.
613 — Croquis pour un Conte rémois.
614 — Étude pour *la Confidence.*
615 — Polichinelle.
616 — Études pour têtes de Polichinelle.

372 617 — Un Chevalier.
400 618 — Un Liseur.
535 619 — Un Liseur.
920 620 — Étude pour *le Gros Dogue et le Petit Chien.*
1.875 621 — Étude pour un Conte rémois.
622 — L'Aumône.
600 623 — Étude pour un Conte rémois.
624 — Croquis pour l'Incroyable.
520 625 — Étude de vieillard.
626 — Étude pour *l'Arioste.*
1.050 627 — Étude pour *l'Arioste.*
1.120 628 — L'Impératrice à Nancy.
629 — Étude pour *l'Arioste.*
630 — Étude de femme.
631 — Étude pour *l'Arioste.*
632 — Croquis de l'épée de Napoléon Ier.
633 — Étude de manches.
634 — Étude pour le *1807.*
636 — Femme de pêcheur, à Antibes.
637 — Étude pour le *1807.*

638 — Étude pour *l'Affaire Clémenceau.*
639 — Projet de peinture décorative.
640 — Une Leçon d'armes.
641 — Étude pour *le Bon Hôtelier.*
642 — Étude pour *la Cavalcade.*
643 — Un Cuirassier.
644 — L'Enfant prodigue.
645 — Koubra.
646 — Portrait de M. Gunzbourg.
647 — Croquis pour *l'Arrivée au château.*
648 — Croquis pour *l'Arrivée au château.*
649 — Officier de cuirassiers.
650 — Officier de cuirassiers.
651 — Étude pour *l'Arrivée au château.*
652 — Croquis pour une remarque de gravure.
653 — Cavaliers et fantassins.
654 — Étude de femme.
655 — Étude d'homme renversé.
656 — Un Satisfait au XVIII^e siècle.
657 — La Collation.
658 — Étude de figure.

659 — Étude d'homme.

660 — Étude de figure.

661 — Un Bonhomme.

662 — Un Hallebardier.

1.150 663 — Un Vénitien.

664 — Un Soudard.

665 — Étude de guide.

666 — Soldat de la première République.

667 — Étude de cheval.

668 — Tambours.

669 — Étude de tambour.

670 — Un Fantassin.

671 — Étude de jambes.

672 — Un Buveur.

673 — Un Cavalier.

674 — Page d'études.

675-676 — Dans un même cadre :

Étude.

Étude.

430 677 — Dans un même cadre :

Dix petits dessins.

678 à 680 — Dans un même cadre :

Un corps de vierge assise.

Un Bonhomme.

Un Homme nu écroulé sur le sol.

681-682 — Dans un même cadre :

Ivrogne buvant.

L'Ivrogne endormi.

683 à 685 — Dans un même cadre :

Un Gentilhomme Moyen-Age marchant.

Un Soldat du siècle dernier.

Académie d'homme.

686 à 688 — Dans un même cadre :

Un Bonhomme du siècle dernier.

Un Gentilhomme vénitien.

Un Bourgeois du siècle dernier.

689 à 691 — Dans un même cadre :

Une jambe droite.

Étude académique.

Même genre d'étude.

692 — Dans un même cadre :

Cinq feuillets d'études de mains.

693-694 — Dans un même cadre :

Un Bonhomme Louis XV.

Un Bonhomme assis.

695-696 — Dans un même cadre :

Gentilhomme Louis XV assis.

Deux personnages Louis XV.

697 à 699 — Dans un même cadre :

Portrait de jeune homme assis.

Des Bonshommes.

Un Peintre.

700 à 702 — Dans un même cadre :

Jeune Femme en costume Louis XV.

Une collation sur la mousse dans un parc.

Une Jeune Femme Louis XV.

$40 703 à 705 — Dans un même cadre :

Jeune Femme Louis XV.

Jeune Femme Louis XV.

Jeune Femme.

706-707 — Dans un même cadre :

Un Gentilhomme Louis XV.

Assis dans un fauteuil.

708 à 710 — Dans un même cadre :
Le Forgeron à son établi.
Le Forgeron.
Le Forgeron.

711 à 713 — Dans un même cadre :
Un Bourgeois du siècle dernier.
Cinq Études de mousquetaires en selle.
Un Gentilhomme Louis XIV, en selle.

714 à 716 — Dans un même cadre :
Un Spadassin.
Une Petite Paysanne.
Un Reître.

717 à 719 — Dans un même cadre :
Croquis pour un personnage.
Un Gentilhomme Louis XIII.
Un Soldat d'autrefois.

600 720-721 — Dans un même cadre :
Un Vénitien.
Le même Vénitien.

400 722 à 724 — Dans un même cadre :
Tête d'officier supérieur.

Officier supérieur en selle.
Officier supérieur.

505 725 à 727 — Dans un même cadre :
Un Artilleur en selle.
Un Officier de guides en selle.
Un Voltigeur en selle.

728 à 730 — Dans un même cadre :
Guide en selle.
Officier de grenadiers.
Un Artilleur en selle.

440 731 à 733 — Dans un même cadre :
Un Guide en selle.
Un Officier supérieur en selle.
Un Guide en selle.

480 734 à 736 — Dans un même cadre :
Figure d'aubergiste souriante.
Étude de femme d'aubergiste.
Deux têtes d'enfants souriants.

737 à 739 — Dans un même cadre :
Un Mousquetaire en selle.
Un Mousquetaire en selle.

Un Mousquetaire en selle.

740-741 — Dans un même cadre :

Un Général du premier Empire.

Un Bonhomme.

742-743 — Dans un même cadre :

Officier supérieur.

Étude de jambes.

1.330 744 à 749 — Dans un même cadre :

Étude pour *le Guide*.

Un Dragon en selle, vu de dos.

Dragon en selle.

Dragon en selle.

Dragon en selle.

Dragon en selle.

1.110 750 à 755 — Dans le même cadre :

Dragon en selle.

Dragon en selle.

Dragon en selle.

Dragon en selle.

Dragon en selle.

756-757 — Dans un même cadre :

Un Écuyer tenant une bride.

Un Mousquetaire.

900 758-760 — Dans un même cadre :

Tête d'officier de cuirassiers.

Grenadier en faction.

Tête d'officier supérieur.

761 à 763 — Dans un même cadre :

Une main levée à la poignée d'un sabre de cuirassier.

Officier bavarois mort.

Avant-bras et main de cuirassier à la poignée d'un sabre.

1020 764 à 766 — Dans un même cadre :

Officier de cuirassiers en selle.

Tête de guide.

Officier de cuirassiers en selle.

1429 767 à 772 — Dans un même cadre :

Guide en selle.

Guide.

Guide en selle.

Guide en selle.

Un Guide.

Un Guide en selle.

773 à 775 — Dans un même cadre :
Un Gentilhomme Louis XV.
Vierges en prière.
Une Jeune Femme.

776-777 — Dans un même cadre :
Cheval.
Études académiques.

778 à 780 — Dans un même cadre :
Un Homme.
Un Homme.
Un Gentilhomme Louis XV.

781 à 783 — Dans un même cadre
Un Homme couché sur le dos.
Homme vu de dos.
Étude.

784 à 786 — Dans un même cadre
Un Gentilhomme Louis XIII.
Un Gentilhomme Louis XV.
Une Jeune Femme.

1.200 787 à 789 — Dans un même cadre :
Jeune Femme.
Jeune Femme.

Portrait de Mme Sabatier.

790 à 792 — Dans un même cadre :
Femme drapée.
Étude de manteau.
Étude de jambe.

793 à 795 — Dans un même cadre :
Un Homme.
Un Mousquetaire à cheval.
Étude d'homme nu.

796 à 798 — Dans un même cadre :
Des chevaux dételés.
La Seine.
Un Cloître.

799 à 801 — Dans un même cadre :
Une Jeune Femme assise sur le sol.
Portrait de Pierre Corneille.
Un Homme jeune.

802 à 804 — Dans un même cadre :
Étude de torse d'homme assis.
Gentilhomme Louis XV.
Étude d'avant-bras croisé.

805-806 — Dans un même cadre :

Portrait d'homme.

Un Gentilhomme Louis XV.

807 à 812 — Dans un même cadre :

Artilleur à cheval.

Cent-garde en selle.

Deux Guides en selle.

Un Officier supérieur en selle.

Un Soldat d'artillerie.

Un Artilleur debout.

813 à 815 — Dans un même cadre :

N° 813 Sur un cheval lancé au galop.

N° 814 Deux Têtes de cheval.

N° 815 Cheval de profil.

800 816 à 818 — Dans un même cadre :

Frontal.

Cuirassier criant.

Une Tête de cheval.

819 à 821 — Dans un même cadre :

N° 819 Étude d'armures.

N° 820 Sloughi.

500 f Les N°s 815-819-820-821-825-826-827-828-829-830.

Un Guide mort.

822 à 824 — Dans un même cadre :

Étude de cuirassier.

Étude de cuirassier en selle.

Étude de cuirassier.

825 à 830 — Dans un même cadre

Officier supérieur.

Officier supérieur.

Officier supérieur.

Une Tête de gendarme coiffé du bicorne.

Tête d'artilleur.

Tête d'un bonhomme Louis XV.

831-832 — Dans un même cadre :

Étude de culottes.

Un Bonhomme Louis XV.

833 à 835 — Dans un même cadre :

Deux jambes.

La culotte d'un reître et ses cuisses.

Une jambe droite croisée devant la gauche.

SUPPLÉMENT [1]

ÉTUDES PEINTES, AQUARELLES ET DESSINS

(1) Les études, esquisses, aquarelles et dessins, compris dans ce supplément, sont ceux qu'on n'avait pu faire figurer à l'Exposition de l'Atelier du maître, organisée dans les galeries G. Petit au mois de mars 1893.

PREMIÈRE VENTE

LES ÉTUDES PEINTES

836 — Étude de cheval.
837 — Le Soupçon.
838 — Le Pont de Poissy.
839 — Étude de cuirassier.
840 — Esquisse du tableau d'*Esther*.
841 — Esquisse pour l'*Arioste*.
842 — Esquisse de l'*Arioste*.
843 — Étude de forêt.
844 — Étude pour la *Partie de cartes*.
845 — Un Gentilhomme Louis XV.
846 — Étude de selle.
847 — Esquisse d'une troupe.
848 — Étude d'un bras de cuirassier.
849 — Étude de mer à Antibes.
850 — Avant-main de cheval bai.
851 — Étude de paysage.

852 — Étude des vieux remparts d'Antibes.
853 — Étude de berger brigasse.
854 — Étude de terrain.
855 — Étude de nature.
856 — Étude de manteau.
510 857 — Études de chevaux bais.
858 — Un Coin de bois.
720 859 — Monogramme de M. Meissonier.
190 860 — Dans la plaine.
150 861 — Étude de paysage.
862 — Un Florentin.
863 — Étude pour le récit de la bataille de Berg-op-Zoom.
750 864 — Étude des environs d'Antibes.
450 865 — Étude d'un fumeur en habit rose.
866 — Un Gentilhomme Louis XIII.
320 867 — Étude de figure.
500 868 — Tête et poitrail d'un cheval bai.
869 — Dans la futaie.
870 — Une Plage.
140 871 — Étude de gentilhomme Louis XIII.
800 872 — Étude d'officier supérieur.

873 — Étude pour le Polichinelle à la Rose.

150 874 — Étude pour *le Baiser*.

875 — Étude de lévrier blanc.

876 — Étude de selle.

125 877 — Étude de mains de cuirassiers.

878 — Étude de joueurs de boules à Antibes.

879 — Étude d'officier supérieur en selle.

880 — Paysage.

350 881 — Étude de femme agenouillée.

882 — Étude de guide en selle.

883 — Étude de cheval bai-brun.

320 884 — Étude pour *le Chant*.

885 — Étude de chabraque.

886 — Étude de jambes de derrière d'un cheval.

370 887 — Étude pour un officier de grenadiers.

888 — Étude de bras droit de cuirassier levé.

260 889 — Étude de paysage.

890 — Étude de paysage.

800 891 — Étude de trompette de dragons en selle.

892 — Un Voyageur.

285 893 — Étude pour *le Postillon.*
680 894 — Étude de deux reîtres.
450 895 — Étude de Muse à demi vêtue.

DEUXIÈME VENTE

AQUARELLES

896 — Étude de gentilhomme Louis XIII.
897 — Étude de campement.
898 — Au coin du foyer.
899 — Étude de bras de cuirassier pour le *1807*.
900 — Étude pour le cavalier à Antibes.
901 — Une Batterie d'artillerie.

DESSINS

902 — Étude pour *les Évangélistes*.
903 — Étude pour *les Évangélistes*.
904 — Étude pour *les Évangélistes*.
905 — Étude pour *les Évangélistes*.
906 — Une Tête de Vierge.
907 — Les Évangélistes.

908 — Assuérus, pour un tableau d'*Esther*.
909 — Étude d'homme, pour le tableau d'*Esther*.
910 — Jeune Femme assise. Étude pour *l'Arioste*.
911 — Femme assise. Étude pour *l'Arioste*.
912 — Composition allégorique.
913 — Composition allégorique.
914 — Études pour *la Barricade*.
300 915 — Une Vieille Rue de Paris.
916 — Croquis.
917 — Un Mousquetaire.
918 — Étude d'un gentilhomme.
919 — Étude pour *l'Arrivée au château*.
2.305 920 — Épreuve de *la Lecture chez Diderot*.
921 — Étude de personnage Louis XV.
922 — Mousquetaires à cheval.
923 — Un Gentilhomme Louis XIII.
924 — Étude pour le vêtement d'un homme assis.
925 — Étude d'un homme en costume Louis XV.
926 — Un Homme assis à un bureau.
927 — Un Gentilhomme Louis XVI.
928 — Étude pour *les Forçats*.

929 — Étude de cavalier du premier Empire.

930 — Un Cavalier Moyen-Age.

931 — Étude pour un joueur de boules.

932 — Le Violoncelliste.

933 — Étude pour le Polichinelle à la Rose.

934 — Étude de cuirassiers.

935 — Étude de grenadiers, l'arme au bras.

936 — Officiers supérieurs en selle.

937 — Croquis de gens en bateau.

938 — Étude de paysage.

939 — Dans un même cadre :
Deux études de figures agenouillées.

940 — Dans un même cadre :
Études de tête, de mains, et d'homme couché.

941 à 943 — Dans un même cadre :
Étude de main.
Figure décorative de femme debout.
Un Cheval.

944 — Dans un même cadre :
Études de draperies.

945 à 947 — Dans un même cadre.
Un Fumeur assis.
Une Femme debout.
Un Gentilhomme Louis XV.

948 à 950 — Dans un même cadre :
Des Joueurs attablés.
Études de femmes.
Un Sergent-recruteur.

951 à 953 — Dans un même cadre :
Gentilhomme Louis XIII.
Jeune Femme en costume Louis XIII.
Cavalier Louis XIII.

954 à 956 — Dans un même cadre :
Mousquetaire.
Officier supérieur en selle.
Un Personnage en costume Louis XV.

410 957-958 — Dans un même cadre :
Têtes de cuirassiers.
Tête de Napoléon Ier.

959 à 961 — Dans un même cadre :
Officier de grenadiers.

Croquis de jambes de cavalier en selle.

Un Grenadier.

962 à 964 — Dans un même cadre :

Deux Soldats.

Un Cocher de corbillard.

Mousquetaire en selle.

965 à 967 — Dans un même cadre :

Un Homme assis.

Jeune Femme assise.

Un Homme assis.

968 à 970 — Dans un même cadre :

Étude de manche gauche.

Étude de robe.

Étude de draperies antiques.

971 à 973 — Dans un même cadre :

Un Personnage Louis XV.

Étude de soldat.

Étude de soldat.

974 — Dans un même cadre :

Le Pont, le Torcello et les dormeurs de la Piazeta.

975 — Dans un même cadre :
Études de bateaux et de gondoles.

976 à 978 — Dans un même cadre :
Études de jupes d'une femme debout.
Étude d'homme assis.
Une Vierge, debout, de face.

979 à 981 — Dans un même cadre :
Étude de femme assise sur le sol.
Étude de femme en costume Louis XV.
Étude d'un bonhomme assis.

982 à 984 — Dans un même cadre :
Étude de jambes de gentilhomme Louis XV.
Tête de cheval bridée.
Cheval vu de dos.

985 — Dans un même cadre :
Trois têtes d'homme.

986 à 988 — Dans un même cadre :
Un Homme.
Étude de draperie.
Un Homme légèrement penché en avant.

989 à 991 — Dans un même cadre :

Paysage.

Un Homme couché.

Études pour *la Barricade*.

992 — Dans un même cadre :

Des corps renversés sur le sol.

993-994 — Dans un même cadre :

Gentilshommes du siècle dernier.

Étude de gilet.

995 — Dans un même cadre :

Des corps renversés sur le sol.

996-997 — Dans un même cadre :

Devant des personnages attablés.

Personnage assis et dessinant.

998-999 — Dans un même cadre :

Mousquetaires en selle.

Chevaux dans leur box.

1000-1001 — Dans un même cadre :

Des Gens assis et debout.

Les Joueurs de trictrac.

1002 à 1004 — Dans un même cadre :

Étude pour *la Convalescente.*

Étude pour *l'Enfant prodigue.*

Étude pour une illustration de *Lazarille de Tormès.*

1005 à 1007 — Dans un même cadre :

Un Dîner de gala au siècle dernier.

Jeune Femme couchée.

Étude de personnes écoutant.

1008-1009 — Dans un même cadre :

Des Gens inclinés à la porte d'un carrosse.

Un Carrosse du siècle dernier.

1010-1011 — Dans un même cadre :

Une Femme assise.

Une Femme assise.

ILap 84-D2376(

THE GETTY CENTER
LIBRARY